

Autonomie is het belangrijkste - William Forsyth

'Autonomie is het belangrijkste. Ik verwacht het van mezelf, van mijn dansers en van mijn omgeving, tot mijn kinderen toe. Ik werk bijvoorbeeld het liefst samen met mensen die niet per se met mij willen werken. Omdat mijn keuzes pas interessant worden als ik word tegengesproken; Neem nu mijn vrouw, die ook in de compagnie danst: we hebben een compleet andere smaak wat theater en dans betreft. En toch goedn we het bijzonder goed. Omdat we elkaar uitdagen, naast de common ground die we hebben. Geen voorstelling zonder discussie.'

Kunst een resultaat van trauma's?

'Vergeet dat; Hoe populair het idee ook is, het is een overblijfsel uit de romantische periode. Het reflecteert een strategie om de artiest als gekwetst en beschadigd voor te stellen, als een uitzondering in de maatschappij. Daar ben ik het absoluut niet mee eens

William Forsyth – beroemd choreograaf